

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №112»**

**Авиастроительного района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/ \_Ганиева Л.В.

Протокол №1 от 29.08.2022

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

МБОУ «СОШ №112»

\_\_\_/\_\_\_Чепкунова Г.У.\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «СОШ №112»

\_\_\_/\_Архипова С.В

Приказ № 193-о от 31.08.2022

Протокол педсовета № 1 от 31.08.22

**Рабочая программа**

**(ID1616695 )**

**Учебного предмета «Музыка»**

**Для 5 класса**

**На 2022-2023 учебный год**

**Учитель Щербакова Н.В**

**Первая квалификационная категория**

**02-04**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

б. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	2	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу"  П.Чайковский "Святки" (декабрь)  <b><u>Татарская народная песня «Каз канаты»</u></b>	Рус.нар.песня "Я на горку шла", "Выйду я на улицу"	Пластическое интонирование, характерные движения под музыку	01.09.2022 02.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; принадлежности к народной или композиторской музыке; ; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); ; жанра, основного настроения, характера музыки.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
1.2.	Календарный фольклор	4	0	2	Рождество (Рождественские песни ,Колядки),Новый год Масленница "Блины", Пасха "Христос воскрес" "Христос воскрес"	Рождество (Рождественские песни ,Колядки),Новый год Масленница "Блины", Пасха "Христос воскрес" А.Ермолов " Новый год" <b><u>Татарский такмак Карга эйтэ кар-кар ( из прадника Карга боткасы)</u></b>	Характерные танцевальные движения, пластическое интонирование	03.10.2022 27.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a>

Итого по модулю	8	
-----------------	---	--

Модуль 2. Русская классическая музыка

2.1.	Образы родной земли	3	0	2	М.Глинка хор из оперы "Иван Сусанин" -"Славься" . "Жаворонок". П.Чайковский Концерт №1 для ф-но с оркестром Н.Римский-Корсаков - Песня Леля из оперы "Снегурочка" А.Маковев "Ноктюрн"	.Дубрава н "Родная земля", О.Хромушин "Сколько нас" Х.Плиев "Край родной" <u>Д. Батыр – Булгари «Туган ил»</u>	Пластическое интонирование , Ритмические рисунки	07.11.2022 27.11.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/start/255247/</a>	
2.2.	Русская исполнительская школа	4	0	1.5	С.Рахманинов "Сирень" в исполнении Н.Неждановой Л.Малашкин - романсы ("Я встретил вас"...) исп.И.Козловский Рус.нар.песня "Вечерний звон", исп.И.Козловский <u>Русская народная песня «Эй, ухнем» (исп. Ф. Шаляпин)</u>	Е.Заричкая "Быть мужчиной". Я.Френкель "Погоня"	Пластическое интонирование	28.11.2022 18.12.2022	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.; Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a>	
Итого по модулю		7										

3.1.	Национальные истоки классической музыки	7	1	2.5	Бетховен Симфония №5, "К Элизе" Моцарт "Маленькая ночная серенада", "Турецкий марш" Гайдн "Прощальная симфония" Ф.Шопен - танцы Э.Григ - Соната для ф- но <b><u>С. Сайдашев «Марш Советской армии»</u></b>	Моцарт Кольбельная" Окуджава Песенка о Моцарте" Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной" Гайдн "Пришла весна" Ф.Шопен "Желание". Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки <b><u>С. Сайдашев «Марш Советской армии»</u></b>	19.12.2022 29.01.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/start/298410/</a>
3.2.	Музыкант и публика	3	0	2	П.Чайковский "Симфония №6" (В.Гергиев) С.Рахманинов Концерт №2 (Ю.Светланов) А.Маковев "Фантазияшутка" для ф- но с оркестром (Т.Сохиев) Ф.Шаляпин "Дубинушка", "Вдоль по Питерской Е.Образцова партии из оперы "Кармен"	Моцарт Кольбельная" Окуджава Песенка о Моцарте" Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной" Гайдн "Пришла весна" Ф.Шопен "Желание". Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, Ритмические рисунки	30.01.2023 26.02.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.; Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос;  Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a>
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	5	1	2.5	Римский-Корсаков оперы: "Садко" (Колыбельная Волхвы), "Снегурочка" ((сцена таяния снегурочки) К.Хачатурян фрагменты из балета "Чиполлино". Г.Свиридов "Поэма памяти С.Есенина" ("Поёт зима аукает") Бородин Квартет№2, В, Моцарт фрагмент из Симфонии "Юпитер" (К.Паустовский "Старый повар") <b><u>Ф. Яруллин балет «Шурале» - Танец огненной ведьмы</u></b>	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка "Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков "Детство - это я и ты" Песни А.Ермолова	Разыграть роли в произведении	27.02.2023 09.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>	
4.2.	Музыка и живопись	4	1	1	А.Бородин "Богатырская мелодия" - из симфонии №2 (В.Васнецов "Три богатыря". И.Глазунов "Два князя") С.Прокофьев Хор из кантаты "Александр Невский" - "Вставайте люди русские" М.Мусоргский Песня Варлаама из оперы "Борис Годунов" (И.Репин "Протодьякон")	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка "Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков "Детство - это я и ты" Песни А.Ермолова	Пластическое интонирование	10.04.2023 30.04.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская Электронная Школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a>	
Итого по модулю		9										

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	15.5	
--	----	---	------	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Искусство: Музыка, 5 класс/Науменко Т.И., Алеев В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Музыка, 5 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»;  
Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Что роднит музыку с литературой 2. Дополнительная литература для учителя.

1. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.

2. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989. 3. Веселые уроки музыки [Текст] / авт.-сост.

3. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.

4. Ригина, Г. С. Музыка [Текст]: книга для учителя / Г. С. Ригина. - М.: Учебная литература, 2000.

5. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2007.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

2.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

3.Музыка. Фонохрестоматия. 5класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, , Т.С.Шмагина.- М.Просвещение, 2010.

Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.

2. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Парты ученические - 15 штук

Стулья ученические - 30 штук

Компьютер

Принтер

Мультимедийная доска

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Набор шумовых инструментов